Sound

Sr	Questions	Answers Choice
1	ساؤنڈ کا احساس ہمارے دماغ میں رہتا ہے-	A. 0.01 s B. 0.1 s C. 0.02s D. 0.2 s
2	خلا باز خلا میں ایک دوسرے سے بات چیت کرنے کے لیے ریڈیو کا استعمال کرتے ہیں- کیونکہ	A. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت آہستہ سفر کرتی ہیں B. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت تیزی سے سفر کرتی ہیں C. ساؤنڈ ویوز خلا میں سفر نہیں کرتیں D. خلا میں ساؤنڈ ویوز کی ویوز کی فریکونسی کم ہوتی ہے
3	عام طور پر ساؤنڈ کی سپیڈ زیادہ ہوتی ہے-	A. ٹھوس میں B. مائع میں C. گیس میں D. آن میں سے کوئی نہیں-
4	مدھم ترین آواز کی لاؤڈنیس اور کسی دوسری ساؤنڈ کی لاؤڈنیس کے فرق کو کہتے ہیں:	A. ساؤنڈ کی کوالٹی B. ساؤنڈ کی پچ C. ساؤنڈ کی انٹینسٹی D. ساؤنڈ لیول
5	رفرینس انٹینسٹی کو.....کہتے ہیں-	A. زیروبل B. 1 بل C. 2 بل D. بل
6	ساؤنڈ پیدا ہونے والے جسم سے آپ تک کیسے پہنچتی ہے؟	A. ہوا کے دباؤ میں تبدیلی کی وجہ سے B. تار یا ڈوری کی وائبریشن سے C. الیکٹرومیگنیٹک کی بدولت D. انفراریڈ ویوز کی بدولت
7	ساؤنڈکی لاؤڈنیس کا زیادہ تر انحصار کس پر ہوتا ہے؟	A. فریکوینسی B. پیریڈ C. ویولینگتھ D. ایمپلی ٹیوڈ
8	آواز کی رفتار معلوم کرنے کا فارمولا ہے-	A. V = f λ B. f = v λ C. v = f/ λ D. f= v/ λ
9	ساؤنڈ کی پچ کس پر مخصر ہوتی ہے؟	A. فریکوینسی B. ایمپلی ٹیوڈ C. انٹینسٹی D. ٹائم پیریڈ
10	ساؤنڈ کی لاؤڈنیس کا زیادہ تر انحصار کس پر ہوتا ہے-	A. فریکوینسی B. پیریڈ C. ویولینگتھ D. ایمپلی ٹیوڈ
11	ایک عام آدمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوینسی کی حدود ہے:	A. 10 Hz- 10 kHz B. 20 Hz- 20 kHz C. 25 Hz- 25 kHz D. 30 Hz- 30 kHz
12	کانوں کی ناخوشگوار محسوس ہونے والی آوازیں.....کہلاتی ہیں-	A. میوزک B. شور C. ساؤنڈ D. خوشگوار
13	ہوا میں ساؤنڈ کی سپیڈ ہے-	A. 1245 Kmh-1 B. 1246 kmh-1 C. 262 kmh-1 D. 2162 kmh-1
14	آواز کی پچ کا زیادہ تر انحصار ہے-	A. فریکونسی پر B. پیریڈ پر C. ویلنگتھ پر D. ایمپلی ٹیوڈ پر
15	لونگیٹیوڈنل ویوز میں دو مسلسل کمپریشن یا دو مسلسل رئیرفیکشن کے درمیانی فاصلہ کو کہتے ہیں:	A. ایمپلی ٹیوڈ B. ویو لینگتھ C. ہاف ویو لینگتھ

		D. ایک چوتھائی ویو لینکتھ
16	گونج سننے کا لازمی وقفہ ہے:	A. 0.1s B. 0.10s C. 0.20s D. 0.50s
17	ساؤنڈ انرجی کی کون سی قسم ہے؟	A. الیکٹریکل B. مکینیکل C. تھرمل D. کیمیکل
18	ساؤنڈ ویوز کی نوعیت ہے:	A. الیکٹرومیگنیٹک B. مکینیکل C. ٹرانسورس D. یہ تمام
19	ساؤنڈ کی وہ خصوصیت جس کی وجہ سے ہم بلند اور مدھم ساؤنڈ میں فرق کرسیکں کہلاتی ہے:	A. پچ B. کوالٹی C. لاؤدنیس D. انٹینسٹی
20	ایک عام ادمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوئنسی کی حدود ہے-	A. 10Hz – 10 KHz B. 20 Hz – 20 KHz C. 25 Hz- 25 KHz D. 30 Hz – 30